

CV for Ida Baalsrud

Bølstedenga 14
3430 Spikkestad
Født 16.03.56.

E-post: idabaal@online.no
Tlf: 90761649

Relevant utdanning:

2000-2002: Hovedfag i korledelse ved Norges Musikkhøyskole. Hovedlærer: Grete Pedersen.

1994/95: Korpedagog - utdanning fra Høgskolen i Hedmark. Hovedlærer: Thomas Caplin.

1986-1988: Hospiterte i to år på Norges Musikkhøyskoles komposisjonslinje. Hovedlærer: Bjørn Kruse. Ref: Bjørn H. Kruse.

1981: Kandidateksamen fra Norges Musikkhøyskole med fiolin som hovedinstrument. Hovedlærer: Ørnulf Boye Hansen. Bifag: Kor- og orkesterdireksjon, sang, piano og saxofon.

1971-76: Fiolinstudier ved Barrat Dues Musikk institutt med påfølgende eksamen. Lærer: Elsa Gulbrandsen.

1975: Eksamen artium på musikklinjen ved Eikeli Gymnas.

1970-72: Musikk valgfag på Torstad ungdomskole med bl.a. Steinar Ofsdal og Erik Hillestad som lærere. Vekt på folkemusikk, blockfløytekvartett og gitarspill.

Har hatt sangtimer med Kjersti Ekeberg, Olav Eriksen, Folke Bengtson, Nina Lundberg og Elisabeth Nordberg-Schulz, og deltatt som aktiv på «Mesterklasser» med Erik Westberg, Mogens Dahl og Eric Ericson.

Har deltatt på kurs i overtonesang med David Hykes og ti dagers sommerkurs i «soundhealing» med Chris James. Er nå student i «Ridhwan» Uk2 på 7. året. Har også fulgt kurs i «healing» med Kristin Høyer Lund.

Arbeidserfaring/Prosjekter:

2013: Startet opp koret (SATB) Oslo Veterankor

2009: Startet opp damekoret Asker Bel Canto

2007: Deltok som arrangør og dirigent ved forestillingen "En musikalsk historie fra Hospice Lovisenberg" i samarbeid med Ellen Halvorsen, pasienter og personale ved Hospice Lovisenberg.

2004 - 2012: Dirigent for Hospice Lovisenberg personalkor

2002 - 2002: Dirigent for Asker pensjonistkor, høstsemesteret

2002 - 2012: Dirigent for Con amore

2002 - 2002: Dirigent for Moss kammerkor, vårsemesteret

2001: Sto for flere arrangementer for kor, strykere, harpe og perkusjon på CD-en "Lyden av lys" i samarbeid med Anders Rogg og Audun Mysja.

1986 - 2009: Dirigent for Rause røster

1992 – 2004: Dirigent for Den Norske Homofonien av 1990

1991 – 1993: Reiste på en del turnéer i Norge sammen med Kine Hellebust og Turid Pedersen i gruppa "Tits & Hits". Her deltok jeg med fiolin, saksofon, bassgitar og sang.

1990 – 1994: Samarbeidet med den Britiske poeten og artisten Anne Clark. Har deltatt på flere Europaturnéer med hennes band som fiolinist og saksofonist, og medvirket på to plateinnspillinger både som musiker og komponist. Dette er musikk av svært varierende karakter og sjanger.

1988/89: Vikarierte ett år som lærer på Oslo Sosialhøyskole hvor jeg hadde to band og et kor.

1984-86: Var ansatt i Bikuben Musikkteater som musiker og komponist, hvor vi i tillegg til forestillinger i Oslo, hadde flere turnéer i Norge. Dette var en fri gruppe hvor alle deltok i de fleste arbeidsoppgaver.

1982/83: Vikarierte ett år som fiolinist i Kringkastingsorkesteret.

1979 - 1999 Dirigent for Vestkantkoret

1979: Var med å sette i gang sommerskolen "For full musikk" sammen med John Persen, Geir Johnson og Kate Augestad. Dette var en sommerskole hvor vi integrerte forskjellige uttrykksformer som rock, jazz, moderne samtidsmusikk skrevet for kor, videokunst, dans og teater. Vi hadde også tekstverksted, hvor en kjent forfatter hvert år var primus motor og hovedpoet for hele sommerskolen. Ideen fikk vi i Danmark.

Har holdt helgeseminarer for kor i Trondheim, Tønsberg, Hammerfest, Stavanger, Sandnes og Tromsø.

Har spilt i flere band, og ledet seminarer for amatørmusikere gjennom kvinneorganisasjonen AKKS.

Har i perioder innimellom hatt elever i fiolinspill i Nittedal kommunale musikkskole, Majorstua skole, Steinerskolen i Oslo og privat.

Har også i perioder hatt oppdrag som freelance - musiker.

Har arrangert en god del musikk for kor (mer enn 50 sanger), og komponert for kor bl.a. til tekster av Jacques Prevert, Erich Fried, Edith Södergran, Karin Boye og egne tekster og oversettelser.

Har vært med og arrangert samarbeidsprosjekter mellom flere kor, og mellom kor og profesjonelle kunstnere. Bl.a. prosjektet "Og folket synger i gatene" med Sigve Bøe, Kjersti Berge og Åsleik Engmark i 1988, "Runder" med Annie Riis og Guttorm Guttormsen i 1994, Garborg-konsert med Annbjørg Lien og Vysotsky-konsert med Anders Rogg.

Verv:

Var i løpet av min tidlige studietid ved NMH leder for Norges Musikkstudentforening. Har sittet i styret for foreningen Ny Musikk og FONOKO (foreningen norske kordirigenter).